

「2022 地方特色工藝人才培訓課程」

【招生簡章】



360-59 苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8 之 2 號

洽詢電話：(037) 222-693 # 105

【招生簡章】

班 別	A：蠟染設計研習班 B：格紋縫紉專班
指導單位	文化部
主辦單位	國立臺灣工藝研究發展中心
承辦單位	苗栗工藝產業研發分館
計畫宗旨	苗栗分館為提供工藝創作者之工作與交流並重的發展平臺，及透過循序漸進的教學，給予對工藝有興趣者，從欣賞工藝、做工藝的過程中獲得愉悅美感，啟發工藝精神與價值之認同，建立工藝傳承倫理，推廣生活工藝之美，提昇公民美學素養，落實生活工藝運動之推展。 綠工藝為現代社會風尚，運用環保自然素材製作工藝品美化生活，苗栗分館聘請專業藍染教師開設蠟染、縫染課程，期引起民眾在藍染領域的興趣，在課程中嘗試結合自然元素形成獨特風格，具個人特色之文化工藝品，讓每件作品背後都有著令人感動的故事。 本計畫為鼓勵開發工藝創意商品，以苗栗縣為中心輻射連結周邊縣市特色工藝，發展工藝聚落總體營造，並培養學員創作能力，將在地文化規劃成為發展工藝文化之重要活動。
研習內容	本次研習主題：藍染蠟染、縫染等技法。 藍染是一種古老的手工防染工藝，在單色系的藍染技術裡表現出多采多姿且豐富的層次。蠟染古稱蠟纈，與絞纈、夾纈並列為中國古代染纈工藝的三種基本類型。蠟染的自由變化，可以讓學員的想像力無限馳騁，藉由老師幽默風趣的教學帶領學員一步一步了解蠟染的魅力。 縫紉技法透過一針一線，蘊含微妙技巧，更可創造出豐富多元的紋樣變化，透過對針法的練習，理解針法當中奧妙，才能隨心所欲創作自己的圖案結構。 本次課程希望透過學員對生活的觀察、關注自身與不同族群的學員相互交流，激盪出不一樣的火花，讓生活更有「藝」思。課程安排有設計觀念與專業製作工序，在學員了解工藝技藝後，能夠進而開發屬於自己的特色商品。

	研習名稱	時間	錄取人數
研習時間 及費用	A：蠟染設計研習班 10 天(60HR)	6/18~7/24，每天 6 小時 9:30-16:30，每周六日上課	16 人 (10 人開班)
	學費 5,800+材料費 3,000=共 8,800 元		
	B：格紋縫紉專班 10 天(60HR)	7/30~10/1，每天 6 小時 9:30-16:30，每周六上課	16 人 (12 人開班)
	學費 6,000+材料費 2,500=共 8,500 元		
	(一) 詳細日期詳見課程表。 (二) 錄取依報名順序，額滿後備取 3 位。		
研習地點	苗栗工藝產業研發分館 染織育成中心(綜合工坊 2F)		
報名方式	紙本報名附件請以掛號郵寄並於信封上加註「班別」 郵寄至：360-59 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號 苗栗工藝產業研發分館 張鈺昇先生 收 037-222-693#105 E-Mail： yschang@ntcri.gov.tw ，信件大小請勿超過 10MB(含全部附件)		
繳費方式	報名截止時間即日起~5/31 截止 (逾期者恕不受理)。 請收到錄取通知後繳交費用，006 合作金庫-北屯分行，戶名：安染工坊， 帳號：1494-717-222721 並通知承辦人 張鈺昇 037-222693#105。		
錄取通知	報名資料須完整(缺件須 3 天內補齊)才算符合資格，在報名截止日後由承辦人 電話或 MAIL 通知繳費，費用請在收到通知 5 日內(不含假日)繳費完畢並回傳 繳費證明，始完成報名手續，逾期以棄權論，並由備取者依序遞補。		
報名資格	1. 喜愛藍染之一般民眾皆可。 2. 工藝、美術、設計相關科系之師生。 備註：1.因課程內容與老師要求，課程期間內容緊湊，若有預先已安排活動 需請假多日者，請勿報名。 2.為安全考量，懷孕及患有法定傳染病者請勿報名參加。 3.須配合新冠病毒防疫政策相關規定。 4.為了課程進行順利，報名資料一定要詳細填寫，缺漏部分須 3 日內 補齊，否則不予錄取。		

檢附郵寄 資料	【附件 1】學員報名資料表(近期 2 吋照片一張) 【附件 2】個人資料使用同意書(需親筆簽名) 【附件 3】研習保證書(需親筆簽名) 1. 資料未齊者將視為資格不符，包括照片、身分證影本、親筆簽名。 2. 電子郵件報名可掃描報名表當附件(需有簽名)，並於上課時攜帶正本繳給承辦人。
注意事項	1. 研習所需基本材料、工具由本分館提供，惟公有工具、材料，不得攜離研習場域。 2. 接獲通知錄取的學員，請於 5 天內轉帳繳費(不含假日)或親自繳費以確認參訓，逾期視同放棄資格並由備取者遞補。 3. 為安全考量，患有法定傳染病者，請勿報名參加，經錄取後發現有違上述情況者，應自動辦理退訓，不得異議。 4. 為安全考量，若發生法定傳染病(如新型流行性感冒、新型冠狀病毒肺炎等)疫情時，主動配合相關防範措施，拒絕配合者，不得報名。曾旅遊疫區者，應主動告知，若藏匿疫情依法究責。為保護其他學員，身體不適者請勿報名。經錄取後發現有違上述情況者，應自動辦理退訓，已收費將不退還。因上課地點均為公共場所，為因應新冠肺炎之防疫措施，請上課之學員「自行攜帶合格口罩」。 5. 本次課程不含飲食、住宿、交通等個人需求，參訓學員需自行處理。 6. 學員研習期間請勿任意請假以免影響研習進度；缺課(含請假)超過課程總時數 20%(含)以上者，證書不予核發。 7. 開訓期間如遇有不可抗拒之天災、疫情，本分館保留終止或延後課程之權利。 颱風停課處理原則： (1)依據天然災害停止辦公及上課辦法，以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。 (2)本課程期如因颱風當天停課，本中心將另擇期補課，其餘各天課程仍依課程表如期實施；如其居住地(學員報名表之聯絡住址為依據)宣佈不上班上課者，則可自行決定是否參與課程，當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。 8. 研習期滿需提交課程進度所規定之作品，若未能完成上課要求，本中心保留核發結業證書之權利。結訓未超過請假規定天數者，由本中心核發研習時數結業證書。 9. 工藝中心苗栗分館雖每年針對蒞臨遊客投保公共意外責任險，惟其保險之

	對象以遊客為限，尚不包含上課學員在內，請學員自行評估上課期間投保保險之必要性自行投保。 10. 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。
--	---

蠟染設計研習班【師資介紹】

明道中學美工科畢業

韓國羅州市天然染色指導師第三級認證

現職安染工坊設計師

107 臺北客家推廣教育中心創意型糊藍染課程助理講師

- 臺北客家推廣教育中心縫紉藍染應用課程助理講師
- 臺中纖維博物館秋季藍染紮染山水課程講師
- 指導員林農工參加員林市第十九屆美術設計聯展

108 臺韓天然染色交流座談會蠟染工藝示範藝師

- ◆ 臺北客家推廣教育中心藍染山水主題課程助理講師
- ◆ 臺中纖維博物館春季藍染蠟染技藝課程講師
- ◆ 臺中纖維博物館秋季藍染蠟染技藝課程講師
- ◆ 受邀韓國羅州市天然染色博物館綁紮山水技藝課程講師

109 公辦民營教師研習 - 花葉移印染課程講師

- 高雄市教育局「藝之煉金術蠟染藝術教學」指導老師
- 2020 員林市美術設計聯展 指導老師
- 苗栗工藝產業研發分館 109 年蠟染基礎班、紮染山水意象班指導老師
- 苗栗工藝產業研發分館 109 年工藝推廣班第三期，紮染山水意象專班、藍染蠟染進階創意研習營 指導老師

110

- 苗栗工藝產業研發分館 110 年藍染技藝研習班，藍染蠟染研習秋季班 指導老師

105-107 入選台臺灣文博會嚴選限定廠商

105 臺日藍染聯展作品展出

109 偶藍、異見雙人展

109 半線天畫會會員聯展

南投玉山美展入選

桃城美展入選

中部美展佳作

中部美展入選 2 次

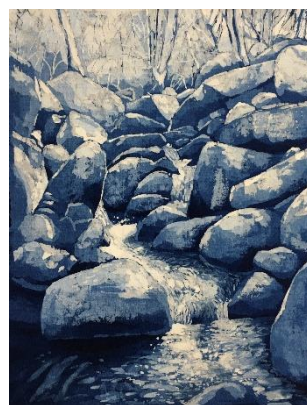
2021 韓國天然染色博物館山水主題邀請展

2021 工藝競賽入選



謝國鵬 老師

安染工坊設計師



格紋縫紮專班【師資介紹】

亞洲大學數位媒體設計學系時尚設計組碩士班畢業
韓國羅州市天然染色文化財團驗證天然染色指導師
服裝乙級證照

2014 首屆南通國際工藝美術雙年展銀牌獎
2015 第 10 回韓國天然染色商品大展銀牌獎
2017 第 12 回韓國天然染色商品大展銅牌獎
2008、2011、2013、2014、2016 台灣工藝競賽入選
2020 第 15 回韓國天然染色商品大展銅牌獎
第 3 屆纖維創作獎入選
2020 偶藍、異見雙人展

2008~花蓮新社香蕉絲工坊香蕉絲產品設計製作講師
2011~台中市立葫蘆墩文化中心植物染、藍染課程講師
2011~南投國姓鄉石門社區植物染色研習課程及產品設計講師
2013~國立員林農工業界講師
2018 雲林科技大學業界講師
2018~台中市立纖維博物館藍染、花葉移印課程講師
2019 南開科技大學業界講師
2019~國立北港農工業界講師
2019 韓國羅州市天然染色博物館花葉移印染及摺疊縫紮技藝課程講師
2019~新北市客家文化園區藍染進階研習課程講師
2019~國立臺北藝術大學藍染與創作轉譯藍染縫紮技藝課程講師
2019~國立臺灣工藝研究發展中心苗栗分館藍染縫染基礎班講師
2020 國立臺灣工藝研究發展中心苗栗分館藍染基礎、進階研習課程講師
2020 公辦民營教師研習 - 花葉移印染課程講師
2021 國立臺灣工藝研究發展中心苗栗分館藍染研習課程講師



劉俊卿老師

安染工坊負責人



研習課程表：

■染織育成中心

一、研習課程：蠟染設計研習班

二、授課老師：謝國鵬老師

三、上課日期：111/6/18-111/7/24 (每週六日)計 10 天(共 60 小時)

四、上課時間：上午 09：30~下午 16：30，每天 6 小時

五、招生限額：16 人 (10 人開班)

六、費用：學費 5,800+材料費 3,000=總費用 8,800 元。

七、課程主題：蠟染，古稱蠟纈，是一種古老的手工防染工藝，與絞纈、夾纈並列為中國古代染纈工藝的三種基本類型。蠟染的自由變化，可以讓學員的想像力無限馳騁。

八、課程表：(* 授課教師保有變更課程時間與調整授課內容的權利。)

日期		課程內容
第一週	6/18	蠟染概述、繪蠟工具介紹、蠟的種類與特性介紹
	6/19	蠟染工具運用示範操作與練習
第二週	6/25	蠟染蠟溫與封蠟的運用及染色色階練習
	6/26	蠟染的技法練習與運用(敲蠟、點蠟、封蠟、刮蠟、冰裂紋)
第三週	7/2	蠟染的技法練習與運用(綜合技法運用、藍底白花、白底藍花)
	7/3	點、線、面的運用與構圖練習
第四週	7/16	蠟染山水的技法解說與操作運用
	7/17	蠟染特殊肌理的運用
第五週	7/23	冷除蠟與熱除蠟的方式與實際操作
	7/24	蠟染綜合技法討論與應用

上課期間勿帶課堂以外的作品來製作，以免引發爭議，造成困擾；課程內容會依實際上課狀況做調整。

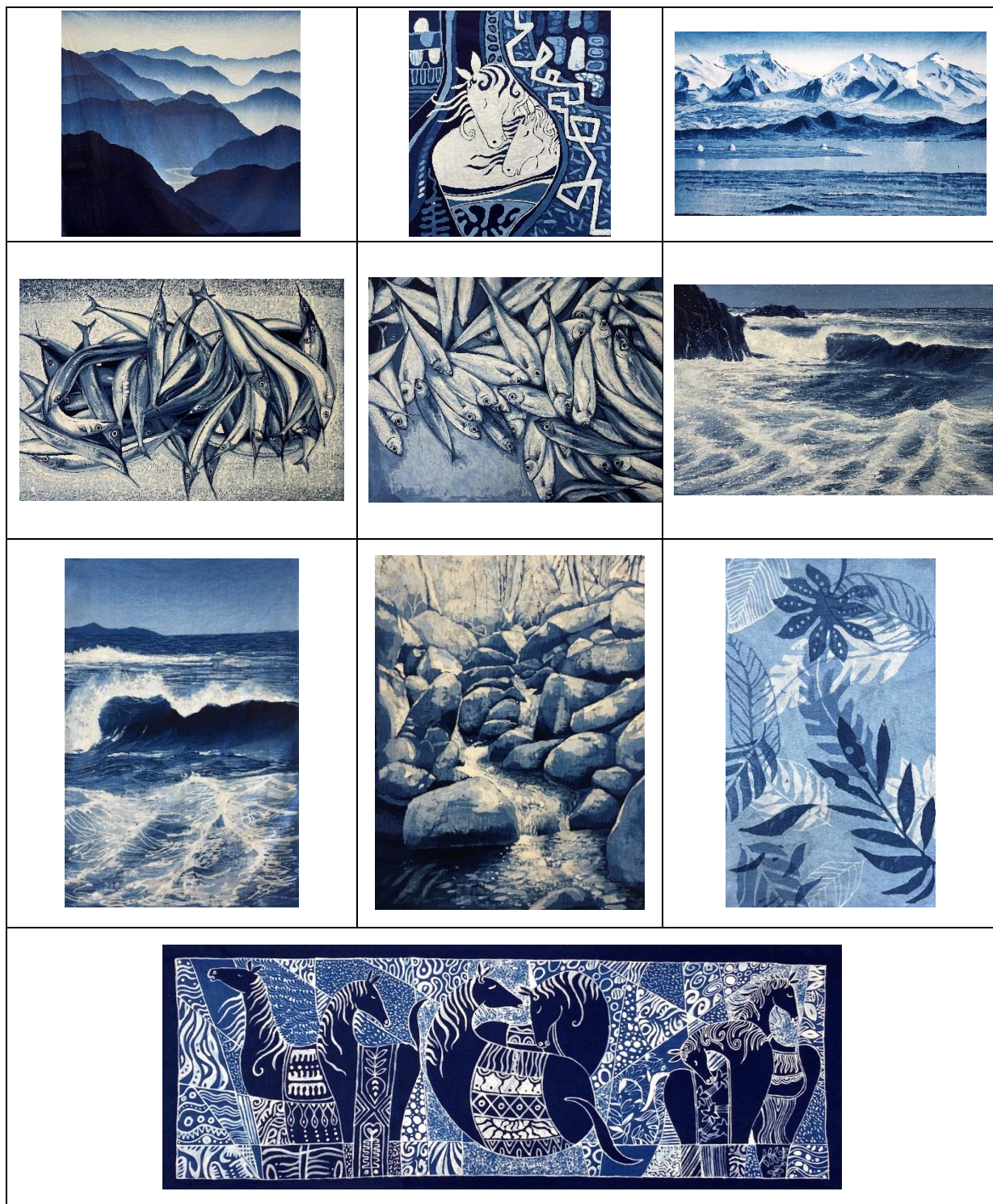
課程材料：

練習布、小方巾、蠟染立燈、抱枕布、裝飾布、桌旗布

自備工具：

簽字筆型熱消筆，晾襪桿夾、橡膠手套，舊毛巾或浴巾、工作圍裙，LED 光桌板 A4 或 A3、橡皮手套、鐵筆、毛筆 (羊毫或狼毫或兼毫大中小楷均可、避免筆桿遇熱蠟融化變形請選用木頭筆桿)。

參考作品，實際材料以現場為主



研習課程表：

■染織育成中心

一、研習課程：格紋縫紮專班

二、授課老師：劉俊卿老師

三、上課日期：111/7/30-111/10/1 (每週六)計 10 天(共 60 小時)

四、上課時間：上午 09：30~下午 16：30，每天 6 小時

五、招生限額：16 人 (12 人開班)

六、費用：材料費 2,500，學費 6,000 元，總費用 8,500 元。

七、課程主題：縫紮技法透過一針一線，蘊含微妙技巧，更可創造出豐富多元的紋樣變化，透過對針法的練習，理解針法當中奧妙，才能隨心所欲創作自己的圖案結構，在單色系的藍染技術裡表現出多采多姿且豐富的層次。

八、課程表：(* 授課教師保有變更課程時間與調整授課內容的權利。)

日期		課程內容
第一週	7/30	1.格紋基礎技法
第二週	8/6	2.格紋變化運用
第三週	8/13	3.大方型格紋變化運用
第四週	8/20	4.大菱形格紋變化運用
第五週	8/27	5.大小格紋基礎運用
第六週	9/3	6.山道紋基礎技法
第七週	9/10	7.山道紋變化運用
第八週	9/17	8.山道紋結構運用
第九週	9/24	9.山道紋結構變化應用
第十週	10/1	10.傳統技法與產品設計

上課期間勿帶課堂以外的作品來製作，以免引發爭議，造成困擾；課程內容會依實際上課狀況做調整。

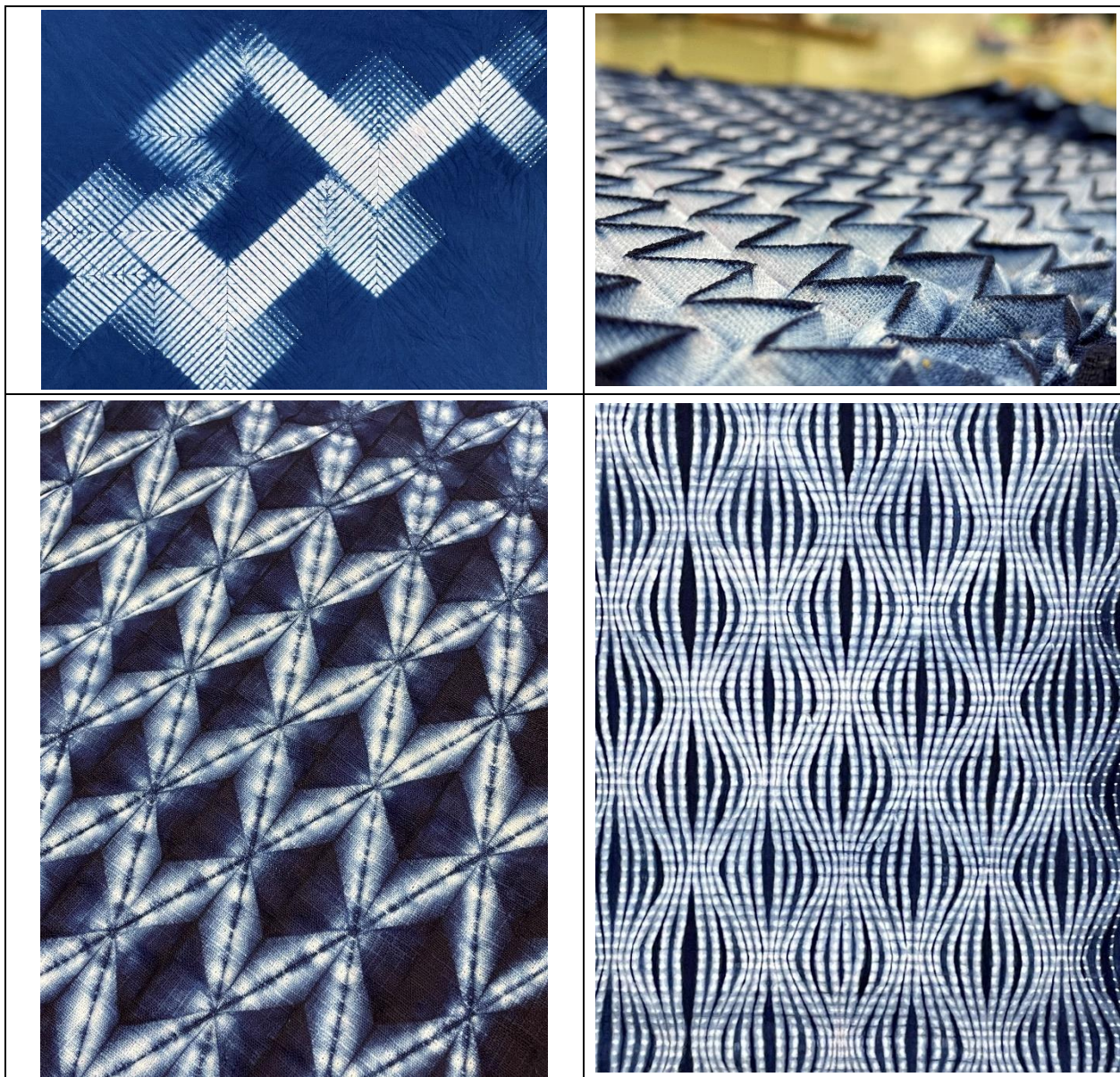
課程材料：

各式棉布、棉麻練習布、背心罩衫

自備工具：

剪刀、線剪、錐子、方格尺、熱消筆 (或水消筆)、橡膠手套、工作圍裙、中型水盆、抹布 (舊毛巾....)、吸水布 (舊毛巾、舊浴巾.....)。

參考作品・實際材料以現場為主



附件 1

「2022 地方特色工藝人才培訓課程」

學員報名資料表

*中文姓名		室內電話		*近期半身脫帽 正面 2 吋相片
*英文姓名 (與護照同)		*手 機		
*身分證字號		*出生日期	民國 年 月 日	
*E-mail				
*通訊地址	□□□-□□□□			
*性別	☐ 男 ☐ 女	畢業學校科系		
*年齡(歲)		*技藝專長		
工作單位		*曾上過之課程 名稱與時數 (自行列舉)	1. 2. 3.	
請勾選 課程	☐ A：蠟染設計研習班 ☐ B：格紋縫紉專班	*請勾選 (可複選)	☐ 一般民眾 ☐ 工藝、美術、設計相關科系之師生 ☐ 具蠟染經驗 ☐ 具蠟染經驗	
身分證影本 (正面) 可用色筆或螢光筆標示報名專用		身分證影本 (背面)		
*聯絡人		*電話		
備註	*為必填欄位，為避免造成個人權益損失，請詳實填寫。有缺漏視為資格不符。			

2022 地方特色工藝人才培訓課程」個人資料使用同意書

- 1、國立臺灣工藝研究發展中心(以下簡稱本中心)為辦理工藝文創產業人才培育計畫業務拓展等需求，必須取得您的個人資料。在個人資料保護法及相關法令之規定下，本中心將依法蒐集、處理及利用您的個人資料。
- 2、您所提供的個人資料，將於本同意書處理結束後轉入本中心學員資料庫，並受本中心妥善維護，
- 3、依據「個人資料保護法」第8條，請您詳讀下列本中心應行告知事項：
 - (1) 機關名稱：國立臺灣工藝研究發展中心
 - (2) 蒐集目的：主要提供工藝文創產業人才培育計畫業務相關資訊，如國內外培訓班、論壇、講座、研習營、工作坊及設計交流活動等，輔以本中心業務拓展及專案計畫所需。
 - (3) 個人資料類別：含姓名、電話、電子郵件、公司名稱、地址及其他得以直接或間接識別您個人之資料。
 - (4) 個人資料利用期間：自111年開始至蒐集目的消失為止。
 - (5) 個人資料利用地區：中華民國地區。
 - (6) 個人資料利用對象：本中心內部、與本中心合作之官方及非官方單位。前述合作關係包含現存或未來發生之合作。
 - (7) 個人資料利用方式：網際網路、電子郵件、書面及傳真。
- 4、您可依個人資料保護法第3條規定，就您的個人資料：
 - (1)查詢或請求閱覽、(2)請求製給複製本、(3)請求補充或更正、(4)請求停止蒐集、處理或利用、(5)請求刪除。如欲行使以上權利，請洽活動承辦人(037)222-693#105(張鈺昇)或來信至 yschang@ntcri.gov.tw。
- 5、您可自由選擇是否提供本中心您的個人資料，惟您不同意提供個人資料時，本中心將無法提供【工藝文創產業人才培育計畫】系列課程之相關課程宣傳推廣與後續產業培訓資訊等相關服務。

我已詳閱並了解本同意書的內容並同意遵守相關事項，謝謝。

☐同意 ☐不同意

簽名：_____ 日期：中華民國 111 年____月____日

研 習 保 證 書

本人報名參加國立臺灣工藝研究發展中心(苗栗工藝產業研發分館)

「2022 地方特色工藝人才培訓課程」，研習期間願以最認真態度學習，完成所有課程進度，並切實遵守下列規定事項：

1. 愛惜苗栗工藝產業研發分館所有設備、器具材料與教學公物，如有損毀願照價賠償。
2. 願遵守工坊管理規定，發揮團隊榮譽精神，自動自發維護環境整潔。
3. 願負責輪流擔任工坊值日服務工作。
4. 研習期間不任意請假或遲到早退耽誤課程，願身體力行達成研習進度。若上課期間發生重大情事影響課程進行，應予以退訓，並自願放棄申訴權利。並繳回所有課程材料。
5. 研習期間分發的講義教材或參考樣本、試作品、講義資料等，屬於本中心或原作者講師等，願遵守著作權相關規定，以示尊重。
6. 作品照片同意提供本中心推廣工藝使用(非商業行為)。
7. 研習完成作品同意免費完全授權提供本中心辦理展覽推廣使用，期限最長一年。
8. 請留下緊急聯絡人資料，作為緊急聯絡之用，如遇突發事件作為第一優先通知對象。
9. 上課期間未經老師及工坊管理者同意，請勿攜帶其他材料進入教室。

研 習 人 簽 名： _____(簽名)

中 華 民 國 111 年 月 日